

**Технологическая карта образовательной ситуации «открытия» нового знания
(в соответствии с технологией «Ситуация»)**

Тема занятия «Красота Байкальской воды»

Возрастная группа: средняя

Форма организации: подгрупповая, количество детей 8-10 человек

Цель: создание условий для освоения детьми о нового нетрадиционного способа рисования «по мокрому».

Задачи:

Образовательные:

- создавать условия для освоения способа получения размытого переливающегося цвета – рисования «по мокрому».
- закреплять знания и умения детей по смешиванию цветов и получению новых оттенков;
- побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (пятно, цвет, линии), созданию композиции «отражение».

Развивающие:

- создание условий для активизации воображения, ассоциативного мышления;
- развивать навыки сотрудничества, взаимодействия, оценки и самооценки результатов изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя.

Логическая основа образовательной ситуации:

Новое знание – способ рисования «по мокрому».

Индивидуальное затруднение – необходимо отразить в воде Байкала красоту осенних сопков, размытые и переливающиеся очертания.

Причина затруднения детей – незнание способа получения размытого прозрачного переливающегося цвета известными способами.

Цель деятельности детей («детская» цель на этапе введения в игровую ситуацию) – помочь раскрасить Байкальскую воду осенними красками.

Цель деятельности детей (на этапе ОНЗ) – научиться делать размытый переливающийся цвет новым способом рисования («по мокрому»).

Результат – освоение нового способа рисования, выполнение «детской» цели.

Материалы:

Демонстрационные: Фотографии байкальских сопков, осенью

Картины художников – отражение в воде.

Образцы, подготовленные педагогом с использованием техники рисования «по мокрому»

Раздаточные: Вырезки из журналов с изображением осеннего леса на берегу реки или озера, наклеенные на листы бумаги для акварели (А4) (больше чем количество детей, чтобы у детей был выбор).

Для рисования: Малярный скотч, чтобы крепить листы. Губки хозяйственные для мытья посуды (стандартные, маленькие), кисти № 3 для нанесения

цветовых пятен, детские ведерки с водой, влажные салфетки, акварельные краски 12 цветов.

Оборудование:

Проектор для демонстрации фотографий осеннего леса, видеообращение Осени или письмо.

Магнитная доска набор бумаги разных цветов, в том числе с разными оттенками оранжевого, желтого, красного.

Предварительная работа

Знакомство со способами получения оранжевого цвета, различных оттенков получаемых смешиванием красного и желтого цветов; рассматривание фотографий осенних видов Байкала; рассматривание отражения в лужах.

Предполагаемая работа с родителями: Рисование с детьми в технике монотипия.

Этапы (последовательность) деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов
I. Организационный этап (5 мин)		
Введение в ситуацию. Задача: мотивировать детей на включение в деятельность.	Воспитатель предлагает рассмотреть фотографии осеннего леса: – Посмотрите, в какие яркие краски оделся лес, на берегах Байкала. Малиновые, красные осины, оранжевые кусты кленов, желтые березы. Кто раскрасил лес в такие яркие краски? (Осень) Осень и наш участок и город раскрасила в самые яркие краски, помните, как мы собирали листья, они такие красивые.	Рассматривают фотографии, отвечают на вопросы
Постановка проблемы и мотивация детей (игровая, мотивация общения в условиях помощи, мотивация личностной заинтересованности)	Осень прислала нам с вами письмо: (можно записать видео обращение осени.) «Я раскрасила байкальский лес в самые яркие краски в моей палитре, но мне бы хотелось украсить и сам Байкал. Ведь осеннее небо хмурое, пасмурное и серое и поэтому оно делает воду Байкала такой же серой, а мне хочется, чтобы все вокруг было ярким и красивым. Можете ли вы мне помочь в этом?» – Вы хотите помочь Осени? (Да) – Почему вы решили ей помочь? (Нам нравится, когда вокруг красиво) – Вы сможете помочь Осени раскрасить Байкальскую воду? – Как вы сможете ей помочь?	Слушают письмо, отвечают на вопросы Сможем, потому что мы умеем рисовать и раскрашивать, а еще мы добрые, дружные и трудолюбивые? Ищут способ помочь осени Нарисуем Байкал с осенними красками
II. Основной этап (10-15 мин)*		
Актуализация знаний задача: актуализировать зна-	Какие краски нам понадобятся, чтобы нарисовать осень? Посмотрите на нашу палитру и отберите те цвета, которые можно использовать для рисо-	Отвечают на вопросы, Дети подходят к доске, отбирают нужные цвета.

<p>ния и умения детей по смешиванию цветов и получению новых оттенков; закреплять умение делиться на пары; развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>вания осеннего леса и повесьте их на доску. Посмотрите, какое богатство красок. Много оранжевых оттенков, желтых, но как их можно получить, если в наших наборах только малиновый красный, лимонный и желтый? Давайте попробуем получить на палитре такие же цвета, что вы повесили на доску. Каждый из вас может выбрать для себя цвет и подобрать его. Расскажите, какую краску и сколько вы брали, чтобы получить свой цвет?</p>	<p>Вспоминают, как получать новые оттенки цвета (смешать их друг с другом) Дети выбирают цвета и смешивают на палитрах малиновый, красный, лимонный и желтый, чтобы получить разные оттенки оранжевого. Каждый рассказывает, как получал свой оттенок оранжевого.</p>
<p>Фиксация затруднений задача: организация анализа детьми возникшей ситуации, формирование опыта фиксации детьми затруднения в собственной деятельности и выявления места и причины затруднения.</p>	<p>Но мы будем рисовать с вами отражение, помните, мы наблюдали за отражением в лужах, расскажите какое оно? Как же мы будем его рисовать? Кто-то хочет попробовать? Педагог вместе с детьми рассматривает предложенные варианты, отмечает, удачные находки, но линии не смешиваются, оттенки не переливаются один в другой.</p>	<p>(в воде отражаясь, все краски перемешиваются, силуэты отражения не четкие, они размытые, особенно если погода ветреная и есть волны и рябь на воде) Дети могут предложить свои способы рисования отражения, (чаще рисуют волнистые линии)</p>
<p>Открытие детьми нового знания</p>	<p>– Как узнать то, что не знаешь, но очень хочешь узнать? – А что интереснее? – Попробуем догадаться сами. Что вы с делали с красками, чтобы получить оранжевые оттенки? А что вы добавляли в краску, чтобы она легче смешивалась?</p>	<p>Отвечают на вопросы Спросить у того, кто знает, самим догадаться.... Самим догадаться. Смешивали краски Добавляли воду, чтобы краски были жидкими.</p>
<p>Реализация проекта деятельности для достижения результата</p>	<p>– Давайте попробуем намочить бумагу. Возьмите губку, <u>намочите лист</u>, а теперь попробуем нанести каплю краски, а теперь рядом еще одну, так, чтобы они были близко, также близко как деревья на наших фотографиях. – Молодцы, ребята! Вы сами открыли для себя новый способ рисования. Художники называют его – рисование «по мокрому листу». Вот каким красивым бывает лес на берегу Байкала, хотите нарисовать его в воде? А как вы сможете теперь это сделать?</p>	<p>Дети пробуют, у них получается плавный переход от одного цвета к другому. Мы намочили лист, и добавили на него краски, такие же, как на фотографии.</p>
<p>Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи</p>	<p>Посмотрите, какие краски мне нужно использовать для того, чтобы раскрасить Байкал также как на этой фотографии. А какие линии нужно наносить, вертикальные или горизонтальные? Воспитатель показывает, как верти-</p>	<p>Отвечают на вопросы, наблюдают за показом педагога.</p>

	кальными линиями нанести отражение деревьев в воде. А что делать, если осталось белое поле? Нужно ли его закрасить? Каким цветом? Добавляет голубые и серые пятна, чтобы обозначить воду. Напоминает о том, что рисовать надо быстро, ведь лист не должен успеть высохнуть.	
Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	Воспитатель раскладывает перед детьми вырезанные изображения осенних сопок, наклеенные на верхнюю половину листа формата А4, согнутого пополам. Выберите изображение, которое вам нравится.	Каждый из детей рассказывает, какие цвета он будет наносить на влажный лист. Дети возвращаются к рабочим столам, наносят губкой воду на лист, затем рисуют кистью и краской отражение деревьев.
Включение в систему знаний и повторение	По окончании работы на экране появляется осень: «Спасибо вам, ребята, огромное! Теперь Байкал такой же красивый как все вокруг. Как же вам удалось добиться таких нежных расплывчатых силуэтов, плавных переходов?» «Еще раз спасибо! Я не забуду о вашей помощи! До свидания!»	Дети рассказывают как рисовали: мы использовали особенный способ рисования: «по мокрому»
III. Заключительный этап (2-3 мин)		
Рефлексивный компонент (с опорой на внутренние мотивы, акцентом на позитивные внутренние личностные изменения, с самооценкой личностных достижений)	<ul style="list-style-type: none"> – Ребята, давайте сделаем выставку наших работ, вокруг макета Байкала. – Вам нравится осенний Байкал, который вы нарисовали? А Осень рада, что вы ей помогли? – Что вам помогло выполнить эту работу? А как вы рисовали деревья? – Вам понравилось рисовать новым способом? 	Дети расставляют свои работы. Отвечают на вопросы: Мы научились рисовать новым способом «по мокрому». Мы пробовали смешивать красные оттенки и желтые. Наносили на лист полосы краски, так близко как растут деревья в лесу.
Организация перехода к другому виду деятельности	– Я рада, что вы открыли для себя этот необычный способ рисования, и он вам понравился. Теперь вы сами сможете научить своих друзей так рисовать. Давайте поищем в группе, что еще подойдет для рисования таким же способом.	Дети рассматривают обстановку в группе, чтобы найти плавные переходы цвета.

* В структуру второго этапа вводятся физкультурные паузы, разминки, гимнастики по мере необходимости для снятия нагрузки.