

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

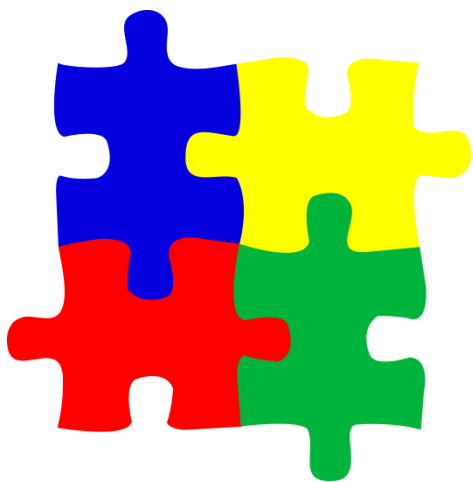
«Детский сад общеразвивающего вида №12 г.Нижеудинск»

Технология танцевальных пазлов

«Калейдоскоп»

(Автор технологии: Курасова Дарья Сергеевна, г.Орел)

Составитель: Дордолан Н.Ф.,
музыкальный руководитель



Наиболее характерные для дошкольника виды деятельности, в том числе и музыкально- ритмическая деятельность, носят моделирующий характер.

Как любая деятельность, в структуру которой входят **цель, мотив, действия**, танец также состоит из совокупности танцевальных действий, особым образом структурированных.

В свою очередь, действие выполняется посредством движений. Овладение действием наглядного моделирования на самом различном материале значительно повышает познавательные способности дошкольников.

Этапы реализации технологии.

ПЕРВЫЙ ЭТАП:

« ПОКАЗ И МОТИВАЦИЯ »

Создание целостного представления у детей о танцевальном элементе: характере исполнения, эмоциональной окраске. Вызывает у ребенка эмоциональный отклик и желание включиться в освоение данного движения.



ВТОРОЙ ЭТАП:

«СОВМЕСТНОЕ НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ»

(пазлы – образы и пазлы- схемы)

Для запоминания способа выполнения действия, дошкольники ассоциируют входящие в него движения- со схемами, которые выступают в качестве опор, позволяющих запомнить действие. Активизируется зрительная память дошкольника. Происходит наглядное моделирование педагогом и детьми танцевального действия с пазлом- образом.



ТРЕТИЙ ЭТАП:

«ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕТЬМИ ДВИЖЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С СОСТАВЛЕННОЙ СХЕМОЙ»

Пазл-образ = пазл- схема + пазл-схема.

Красным цветом выделяется работающая часть тела:



По данным опорам дети воспроизводят танцевальные движения (активация моторной памяти детей).



ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП:

«ТВОРЧЕСКИЙ»

Танец моделируется детьми в виде обобщенной модели, наглядно передающей структуру танца, как определенное соотношение «пазлов»- образов и входящих в них «схем» (активизация наглядно-образного мышления).

Наглядное моделирование позволяет детям структурировать «пазлы» в необычных сочетаниях и создавать новые танцевальные композиции (активизация воображения), тем самым, способствуя развитию творческого потенциала детей.

